برنامج : اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية

امتحان دور يناير 2015 (أقاليم)

اسم المقرر : البلاغة العربية والنقد عند العرب	**كود المقرر : 104**
اليوم : الاثنين	**التاريخ : 2015/2/9**
الوقت : الواحدة ظهرًا	**الزمن : ساعتان**

عدد صفحات الامتحان : صفحة واحدة

أولا البلاغة العربية:

السؤال الأول : ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام كل من العبارات التالية ــ مع التعليل: -

(أ) الاستعارة التصريحية هي التي يذكر فيها المشبه. ( )

(ب) الخبر الطلبي هو ما يوجه إلى مخاطب متردد. ( )

(ج) تتمثل القيمة الفنية للمقابلة في إتيانها للمعنى مصحوبا بالدليل. ( )

(د) غرابة الكلمة ليست … على إطلاقها … عيبا مخلا بفصاحتها. ( ) (أربع درجات)

السؤال الثاني: (تعقيد معنوي– تشبيه ضمني– كناية عن موصوف–حذف المفعول به للتعميم):

ضع أمام كل نموذج من النماذج التالية الوصف المناسب له من الأوصاف السابقة.

(أ) چ □ □ □ □ □ چ.

(ب) چڌ ڎ ڎ ڈ ڈ چ.

(ج) تهون علينا في المعالي نفوسـنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر

(د) سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكـب عـينـاي الـدمـوع لتجمـدا (أربع درجات)

السؤال الثالث: – حلل ما يأتي تحليلا بلاغيا:

(أ) چئۆ ئې ئې ئى ى ى ي چ .

(ب) {وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود}.

(ج) لقد أنجزت فيه المنايا وعيدها وأخلفت الآمال ما كان من وعد

(د) لا تحسـدن غنيـا في تنعـمه قد يكثر المال مقرونا به الكدر (أربع درجات)

ثانيا النقد عند العرب

(1) يمثل كتاب "طبقات فحول الشعراء" لابن سلام الجمحي باكورة التأليف في تراثنا النقدى.

وضح ما يلي:

أ– محتـوى هـذا الكـتـاب، وأحـد المآخـذ التـي وجـهت إلـى منهجـه. (ثلاث درجات)

ب– الأسس التي ارتكز عليها في تقسيم الشعراء إلى طبقات. (ثلاث درجات)

(2) وضح موقف أبي نواس في قضية القديم والجديد. (درجتان)